

50 TAHUN GRAHACIPTA HADIPRANA

# DESAIN SAYEMBARA

## Desain mahasiswa arsitektur interior artwork

Merayakan ulang tahun Hadiprana ke -50 dengan mengundang partisipasi para mahasiswa jurusan DESAIN se-Indonesia dalam sebuah sayembara gagasan rancangan dengan tema utama "UNSUR ETNIK INDONESIA DALAM RANCANGAN KONTEMPORER"

### KETENTUAN SAYEMBARA :

- Ada 3 kategori sayembara (Arsitektur, Interior & Artwork) yang bisa diikuti oleh mahasiswa S1 atau D3 dari jurusan DESAIN apapun (Arsitektur, Interior, Grafis, Produk, Seni Rupa dan sejenisnya). Setiap peserta maksimal mengirimkan 1 (satu) buah karya untuk tiap kategori.
- Peserta sayembara tidak dipungut biaya apapun
- Peserta harus atas nama perorangan / tidak berkelompok
- Desain dapat berupa sketsa tangan (manual) ataupun menggunakan program komputer
- Teknik pewarnaan bebas menggunakan media apapun (pensil/warna, spidol, cat air, dll)
- Format gambar di kertas A3 (warna ataupun tipe kertas bebas)
- Cantumkan nama, alamat, telpon & alamat e-mail pada amplop coklat A3 dan kiriman :
  - 1. Via POS ke PT GRAHACIPTA HADIPRANA DESIGN CONSULTANT  
Jln. Pangeran Antasari No.12 Cipete Selatan, Jakarta 12410. Telp : 021 – 769 2344.  
Cc : Artyan Trihandomo/Adinda Sastranegara.  
Cantumkan tulisan "SAYEMBARA DESAIN HUT EMAS GRAHACIPTA HADIPRANA" pada sudut kiri atas amplop
  - 2. Via E-MAIL ke [50tahun@grahaciptahadiprana.com](mailto:50tahun@grahaciptahadiprana.com) dengan subject : **Sayembara Desain Mahasiswa**. Karya dikirim dalam bentuk file PDF.

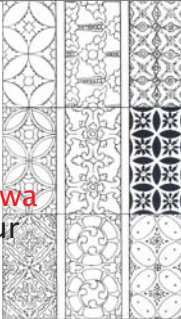
**HADIAH** Uang tunai total Rp 15.000.000,-  
(Rp 5.000.000,- untuk 1 orang pemenang dari tiap kategori)

Piala HADIPRANA AWARD & Kesempatan bekerja magang di konsultan desain Grahacipta Hadiprana

### DEWAN JURI

hendra hadiprana [founder grahacipta hadiprana]  
sindhu hadiprana [founder grahacipta hadiprana]  
mira hadiprana [presiden direktur grahacipta hadiprana]  
puri hadiprana [galeri hadiprana]  
faried masdoeki [direktur desain grahacipta hadiprana]  
syamsulhadi hendramianto [hadiprana accent]

Karya diterima oleh panitia sayembara paling lambat tanggal 20 Agustus 2008.  
Pemenang akan diumumkan tanggal 29 Agustus 2008 di acara Hadiprana Award



## sayembara desain arsitektur

Gagasan sebuah rancangan rumah yang menanggapi isu global, dalam lingkungan urban, dengan paduan jawaban vernakular dan unsur etnik.

Ibu global dalam area pembicaraan lingkungan binaan adalah Green Architecture; ringkasnya rancangan arsitektur yang memperhatikan, peduli dan secara aktif menanggapi pemanasan global, krisis sumber daya alam dengan kemajuan ilmu budaya maupun teknologi. Isu ini menjadi hal yang mendasar dalam perancangan arsitektur sebuah bangunan sehari-hari.

Sementara cara hidup dari waktu ke waktu masyarakat urban pasti akan berubah dalam upaya bertahan. Perubahan pola hidup ini sejalan dengan gagasan hunian dan program ruang inovatif yang tertuang di dalamnya.

Mengiringi perkembangan gagasan hunian di masa depan, adalah inovasi pernyataan karakter dan identitas yang akan semakin menuntut kreatifitas perancang. Unsur etnis dan vernakuler adalah salah satu sumber untuk memperkaya elemen arsitektur pada gagasan rumah masa datang.

Sayembara ini ingin menggali kemungkinan-kemungkinan baru dalam hubungan kontemporalitas dengan unsur etnis/vernakuler.

### Ketentuan Sayembara :

- Tapak rumah tinggal tidak ditentukan, sehingga bisa berada di mana saja dalam area perkotaan sesuai pilihan peserta sayembara dengan memperhatikan setiap gelang lahan suatu kota semakin lama semakin berharga.
- Luasan rumah tinggal yang ditutup tehadap tidak lebih dari 48m2 diatas lahan seluas 80 m2 sampai 120m2, untuk menampung keluarga kecil namun mapan secara ekonomi. Semua anggota keluarga (Ayah, Ibu, dua anak remaja) memiliki kegiatan keseharian masing-masing, sehingga hanya memiliki waktu berkumpul yang terbatas.
- Program ruang merupakan cerminan pola hidup, dan lingkungan yang menjadi pilihan masing-masing peserta.
- Gagasan material dan detail dibebaskan selama memenuhi kaidah kelayakan pelaksanaan/pembangunan. Ditegaskan kembali unsur etnik/vernakuler bisa menjadi elemen arsitektur (titik, garis, bidang, volume) yang muncul dalam berbagai wujud, tidak terbatas hanya pada jenis material/pola/tekstur saja.
- Gagasan bisa dijadikan dalam denah, tampak, potongan, aksonometri, dan perspektif. Namun penyajian akhir bisa dalam berbagai bentuk.

### Kriteria Penilaian :

- Kreativitas dalam mengaji olah gagasan memadukan kontemporalitas dengan etnisitas.
- Konsistensi penerapan tema dan konsep dalam perancangan.
- Suasana, pengalaman ruang dan ruang inspiratif adalah nilai tambah suatu rancangan yang bisa menjadikannya komoditi unggul.
- Referensi dan studi tipologi yang telah dilakukan adalah nilai tambah dalam penilaian.
- Menerjemahkan konsep "Green Architecture" dalam desain bangunan

## sayembara desain interior

Kemajuan dunia dan globalisasi, dalam berbagai sektor, menghapas batas-batas wilayah (daerah, negara, benua, dll). Hubungan lintas batas ini memacu perkembangan bangunan perhotelan untuk pemenuhan kebutuhan bisnis maupun non-bisnis. Perkembangan hotel menuju pada semakin tajamnya keberbedaan pelayanan yang ditawarkan maupun atribusi gaya hidup (lifestyle) yang melekat.

Di lain sisi, kemajuan perkembangan hotel juga didorong oleh inovasi dan teknologi pranata **penunjang-werta kreatifitas para penunaw jasa** pelayanan hotel (hotel chains). Sanitari yang tadinya 'hanya' merupakan bagian area servis (penunjang), di beberapa hotel bahkan menjadi fitur utama dalam kamar. Hotel saat ini, menawarkan tidak semata-mata kenyamanan bertinggal, tetapi juga kemudahan bertransaksi bisnis, kesinambungan dengan berbagai kegiatan (pameran, seminar, rapat, pesta), atau bahkan beraneka fitur hiburan.

Dalam mencari keberbedaan hotel, unsur etnis dan vernakuler kerap menjadi alat pembeda. Pengalihan unsur-unsur etnis/vernakuler masih membuka banyak kemungkinan untuk dipadankan pada rancangan sebuah kamar hotel di masa depan. Demikianlah intensi sayembara interior kamar hotel ini.

### Materi lomba :

- Merancang sebuah kamar hotel berskala internasional yang integrated (program) di Indonesia.
- Luasan dalam keseluruhan 42m2 (termasuk area bathroom) dengan panjang dan lebar bebas, sesuai desain.
- Tinggi ceiling 2,7 m s/d 3.2 m.
- Material yang akan diterapkan bebas.
- Toilet termasuk dalam rancangan.

### Kriteria Penilaian adalah :

- Ide /Konsep desain
- Originalitas Desain, karya orisinal dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya
- Penerapan tema utama
- Kesinambungan dengan unsur lain seperti : segi fungsi, signage, lighting, artwork, teknologi yang diterapkan, teknis pengerjaan serta kesinambungan lingkungan sekitarnya (arsitektur, landscape).
- Penyajian presentasi dan kreatifitas.

## sayembara desain artwork



Artwork adalah barang seni yang dibuat khusus untuk menambah unsur estetis dan memberikan jiwa atau karakter tertentu sehingga menjadi nilai tambah pada sebuah ruangan.

Sejalan dengan perkembangan desain arsitektur dan interior saat ini yang cenderung memiliki kemiripan & keseragaman di semua tempat (globalisasi dunia), sangat diperlukan suatu 'ciri khas' atau 'keunikn' pada karya arsitektur dan interior Indonesia agar bisa bersaing bahkan memiliki identitas positif di kancah desainer dunia.

'Ciri khas' dan 'keunikn' tersebut salah satunya dengan memberikan aksen artwork berkarakter Indonesia pada rancangan desain arsitektur - interiornya.

Indonesia dengan beragam budaya & tradisi masyarakatnya sangatlah kaya dengan unsur etnik yang bisa dijadikan sebagai sumber ide dalam mendesain suatu karya seni (artwork) yang menarik, kreatif, dan bernilai seni tinggi.

Perpaduan antara kekayaan etnik dan perkembangan desain modern yang mutakhir akan menjadikan sebuah karya artwork berkarakter dan tidak ketinggalan zaman.

Pada sayembara ini diangkat tema "UNSUR ETNIK INDONESIA DALAM DESAIN KONTEMPORER" untuk mendapatkan sebuah karya artwork.

### Materi lomba :

- **PANEL ARTWORK** untuk diletakkan sebagai background receptionist sebuah Hotel Bintang lima berskala Internasional di Jakarta dengan interior bergaya kontemporer, dengan data :
  - Ukuran panel, Panjang 400 cm, Tinggi 200 cm, Tebal maksimal 25 cm
  - Material Mix Media (komposisi dari minimal 3 unsur material berbeda. Contoh : Metal – Kayu – Kaca atau Kayu – Kaca – Batu atau perpaduan lainnya.
- **SCULPTURE** untuk diletakkan di tangan Lobby Utama Hotel yang sama, dengan data :
  - Ukuran Sculpture Tinggi 300 cm, Lebar disesuaikan dengan dudukan (base) sculpture yang sudah disediakan dari bahan granit hitam ukuran 100x100 cm dan Tinggi 60 cm.
  - Material Mix Media (komposisi dari minimal 2 material berbeda, contohnya : Tembaga – Kayu, Stainless Steel – Batu atau perpaduan lainnya.
- Kedua Artwork (Panel dan Sculpture) tersebut memiliki keterkaitan dan keserasian tema karena letaknya berhadapan dan diharapkan menjadi satu kesatuan yang merupakan point of interest dari hotel tersebut.
- Peserta sayembara wajib mengirimkan desain kedua artwork tersebut, tidak diperbolehkan mengirimkan hanya satu diantaranya.

### Kriteria Penilaian

- Ide desain
- Keserasian kedua artwork tersebut (panel & sculpture)
- Karya merepresentasikan sebuah hotel berkelas internasional
- Karya modern, mutakhir, tetapi tetap berkarakter Indonesia
- Kreatif dalam mengolah material yang berbeda-beda
- Karya orisinal dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya
- Teknis pengerjaan